муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ивняковская средняя школа»

Ярославского муниципального района

Методическая разработка

**Музыкальные инструменты симфонического оркестра**

для обучающихся 4 классов

 автор-составитель

 Сизова Екатерина Сергеевна

 п. Ивняки

 2023 г

**Пояснительная записка.**

Требования, предъявляемые к личности и знаниям учащихся в соответствии с ФГОС, показывают, что педагогу необходимо использовать новые методы, ресурсы и возможности для достижения высоких результатов при овладении предметом и формировании универсальных учебных действий.

Достижение данных целей сложно представить без использования современных цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Использование ЦОР позволяет эффективно усвоить изучаемый материал, повышает мотивацию обучающихся к дальнейшему изучению не только предмета, но и к обучению в целом, оптимизирует образовательный процесс и расширяет знания и возможности обучающихся в сфере метапредметных связей и формирования УУД.

ФГОС.

Современный урок музыки – это урок, построенный методически грамотно с использованием современных педагогических, цифровых и электронных образовательных технологий, электронных музыкальных инструментов и современных методов обучения и воспитания. Урок музыки это всегда творческий процесс, ярко эмоционально окрашенный.  Использование различных цифровых и электронных образовательных технологий позволяет не только эффективно построить урок, но также постоянно развиваться педагогу, что благотворно влияет на построение дальнейшего образовательного процесса.

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы:**

 К ЦОР и ЭОР, которые можно использовать на современном уроке музыки, можно отнести следующие ресурсы.

1. **Презентации  Power Point**
2. **Видеоматериалы**

 **3. Мультипликация и анимированная музыка**

 **4. Звуковые и видеофонограммы музыкальных произведений и песен**

 **5. Электронные пособия**

 **6. Наглядность (зрительный ряд)**:
 **7. Радио или видео передачи с дикторским текстом**

 **8. Литературный ряд**

 **9.** **Творческие (интерактивные) задания** **для учащихся:** Для создания таких заданий можно использовать различные приложения, такие как LearningApps, Kahoot, Plickers  и др.

 [Учить музыке](https://www.google.com/url?q=http://www.edutainme.ru/post/music-edu/&sa=D&ust=1600520642634000&usg=AOvVaw2RVa82N71e1io7zmwS4phj) можно современно и по-новому: петь и играть на инструментах. И всё это с обязательным использованием современных технологий.

Широкое применение информационных технологий способно развивать творчество учащихся, повысить эффективность методов обучения для всех форм организации учебного процесса.

Образование с использованием ЦОР и ЭОР на уроке музыки - важное понятие, обозначающее использование средств наглядной иллюстрации в образовании (аудио- и видеоматериалов на традиционных носителях и в компьютерной презентации), а также обучение деятельности в современных технологиях  медиа, с использованием ЦОР и ЭОР.

|  |
| --- |
| **Технологическая карта урока** |
| **Предмет:** |  Музыка |
| **Класс:** | 4 «а» |
| **Автор УМК** | Учебник «Музыка» для 4 класса Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. |
| **Тема:** | «Музыкальные инструменты симфонического оркестра» |
| **Тип урока** | Открытия нового знания |
| **Вид урока** | Урок - исследование |
| **Цель:** | Сформировать у учащихся представление о составе музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра |
| **Задачи** | 1. Обобщение знаний о музыкальных инструментах, формирование знаний о составе симфонического оркестра.2.Развивать познавательные процессы и коммуникативные умения.3.Формирование умения применять полученные знания на практике.4.Воспитывать музыкально-хоровую культуру |
| **Виды деятельности на уроке** | Восприятие и анализ музыки, выполнение проблемно-творческих заданий, вокально-хоровая работа. |
| **Методы обучения** | Беседа, ИКТ, рассказ, наглядно-поисковый метод, метод перспективы и ретроспективы. |
| **Оборудование:** | Компьютер, проектор, синтезатор, экран |
| **Материалы к уроку** | Аудио и видеозаписи музыкальных произведений, слайдовые иллюстрации симфонического оркестра и инструментов, дидактический материал с музыкальными инструментами в таблицах  |
| **Формируемые УУД** | **Личностные** | **Метапредметные** |  **Предметные** |
| Наличие мотивационной основы учебной деятельности. Выражение эстетических чувств при слушании музыкальных произведений. | Умение строить речевые высказывания о музыкальных произведениях и музыкальных инструментах в устной форме. Осуществлять поиск информации с использованием учебника по «Музыке» 4 класса.  | Знание имен отечественных и зарубежных композиторов, названия некоторых музыкальных инструментов и групп оркестра. Умение определять характер и настроение музыки, проявление навыков вокально-хоровой деятельности. |
| **Основные понятия**  | Симфония, оркестр, симфонический оркестр. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****этапа** | **Название этапа,****задачи этапа** | **Деятельность учителя****(содержание деятельности,** **приёмы, методы, формы обучения)** | **Деятельность** **обучаемых** | **Образовательный** **продукт,****результат** **взаимодействия.** |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** |
| 1. | **Орг. момент,****1 мин.** | Приветствие, настрой учащихся на урок. На доске слайд с эпиграфом к уроку. **Эпиграф****«Оркестр - это чудо созданное руками человека»** | Дети входят в класс под музыку В.А.Моцарта « Симфония № 40», в исполнении симфонического оркестра.В руках у каждого один из трех знаков для того, чтобы сесть сразу в группы.Музыкальное приветствие. | Настрой детей на урок. Рассадка по группам |
| 2. | **Актуализация знаний.****Мотивация.** **Целепологание.****6 мин.** | ***Слайд 1: «Людовик 14»*****Учитель:** - Ребята! Сегодня мы отправимся с вами в путешествие во Францию, к королю Людовику 14, чтобы узнать одну из тайн музыки. Эта тайна и будет темой нашего урока. И нам нужно скорее её узнать. Но чтобы туда отправиться, надо купить билеты. У вас на партах лежат задания. Прочитайте их и выполните. **Задание: В конверте на каждом столе спрятан музыкальный инструмент. Расположив все фрагменты правильно у вас получится нужный инструмент.** **1 группа: виолончель** **2 группа: барабан** **3 группа: флейта** **Учитель: -** А теперь ответьте на мой вопрос: какое слово объединяет все три ваши ответа? Что такое флейта, виолончель и барабан? | Выполняют задания. | Идёт объяснение, по какому признаку они их составили. |
| Выход на проблемный вопрос. Итак, отправляемся в путешествие! Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос: каким приёмом извлекается звук из вашего инструмента? (акцент на слова: «ударом», «смычком по струнам», «вдуванием воздуха»). -В наше путешествие отправятся ещё и наши попутчики – все инструменты, которые вы видите на выставке. Вам предстоит взять «своих» попутчиков, то есть те музыкальные инструменты, которые являются родственными тому инструменту, который вы отгадали в загадке.Итак, подойдите к доске и заберите ваших попутчиков.**На доске изображения:** 1) скрипка, контрабас, альт; 2) кларнет, гобой, фагот; труба, валторна, туба, тромбон; 3) литавры, треугольник и бубен.***Слайд 2 «Группы музыкальных инструментов»******Слайды звучание инструментов*****Учитель:** *-* Запомните свою группу. Нам это потом пригодится. Итак, все путешественники в сборе! Можно отправляться!  | Дети разбирают инструменты по группам. Дети вспоминают группы музыкальных инструментов: духовые, ударные, струнные смычковые.Вспоминают звучание всех групп инструментов |
| 3. | **Изучение нового** **материала:****беседа, 5 мин.** | **Учитель:** - По прибытию во Францию, во дворец короля Людовика 14-го, нам необходимо будет открыть ворота дворца. Они откроются, если мы с вами из предложенных слов выберем 2, которые не могут существовать одно без другого. Посмотрите, пожалуйста, на доску. На ней вы видите музыкальные термины. **Учитель:** - Ребята, а вы знаете, где и как родилась симфония? **Дети: -** Нет!**Учитель:**- Хорошо, мы о ней узнаем в замке. Возможно, в замке короля нам помогут рассказать её историю. Два другие слова помогут открыть ворота. А какие два слова вы выбрали?**Дети:** - Оркестр и дирижёр *(если дети не выполнили задание, необходимо их к этому подвести).***Учитель:** - Вот мы и прибыли. Давайте посмотрим, откроются ли ворота?!***Слайд 3 «Замок короля»*****Учитель:** - Вот мы и вошли в замок короля. Посмотрите, это загадочное слово живёт здесь! Мне сообщили, что для нас король оставил старинное послание, в котором нас ждёт интересная история.*История короля (напечатано на «старинной» бумаге – с обожженными краями):*Также текст дублируется на экране. В тексте пропущены некоторые слова. Детям предлагается заполнить текст на доске. | «Ключевые термины» (работа в группах).Задание: даны слова: симфония, оркестр, дирижёр.Определить знакомые и незнакомые. Дать объяснение (вспоминаем, что такое симфония, оркестр, дирижёр). Учитель открывает ворота (две бумажные створки на доске, прикреплённые магнитами): на одной створке – «оркестр», на другой – «дирижёр». В середине – «симфония». |  |
|  |  |
| **Работа** **с фонохрестоматией,** **6мин.,распевание, Разучивание песни****7-8 мин.** | Прослушивание и разучивание песни «Наш оркестр»РаспевкаИсполнение песни. | Слушание песни. Разучивание мелодии, произношение текста. Повторное слушание и исполнение.Познакомится с особенностями интонации, мелодии, определить настроение, характер песни.Хоровое пение (слайд)1куплет-1 группа2 куплет-2 группа3 куплет-3 группа | Исполнение песни по группамОбсуждение характера и настроения песни, исполнение хором.Творческий подход к исполнению: придумать движения под музыку. |
| 4. | **Работа с учебником.****3-4 мин.** | - Какая Группа инструментов делится на две группы. Посмотрите в учебнике на стр. 31-32 и заполните таблицу на доске. | Дети (по 1 чел от группы) называют свою группу инструментов симфонического оркестра. Каждому предлагается вставить пропущенные названия муз.инструментов в таблицу на доске | Заполнение таблицы. |
|  | **Физкультминутка.****3 мин.** | ***Слайд 4.***-Посмотрите, какие красивые леса в России. А что это за дерево изображено? -Правильно, ель. Мы отправляемся с вами в лес и поиграем в игру на внимание. Ваша задача, когда в тексте говорится о елочках, мы поднимаем руки вверх и стоим, а когда говорят о пенечках , мы приседаем.Молодцы, самая внимательная у нас группа… | Играют в игру. Делая физ.разминку. | Повторяют движения под музыкальный видео фрагмент на доске. |
| 5. | **Импровизация.****Инструментальное музицирование.****5 мин.** | **Учитель:** Так как мы с вами вернулись в Россию, мы будем с вами играть на русских нар.инструментах, и называться мы будем оркестром народных инструментов. Но слово оркестр у нас не может существовать без какого слова?**Учитель:** Правильно, нам нужен дирижер, который будет управлять оркестром.Ваша задача импровизировать на выданных вам муз. инструментах.Молодцы замечательный получился у нас оркестр. | Дети: Дирижер, | Игра на рус.нар. инструментах. |
| 6. | **Оценка работы.****Итог.****3 мин.** | **Учитель:** Мы хорошо сегодня с вами поработали на уроке. У вас на столах у каждого лежат бумажные сотовые телефоны. Напишите SMS –сообщение другу о том, как прошёл урок, оцените, как плодотворно вы поработали. | Дети пишут смс друг другу. | Создание ситуации успеха. Рефлексия. Создание условия восприятия и запоминания при положительном энергетическом контакте. |
| 7. | **Домашнее задание.****1 мин.** | **Слайд.5****Домашнее задание на выбор учащихся.**1. Нарисовать один из муз. инструментов симф. оркестра, для выставки в классе.2. Составить кроссворд на тему «Симфонический оркестр»**Учитель:** - Путешествие наше подошло к концу и наш урок окончен! Спасибо вам ребята! |  |  |