муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ивняковская средняя школа»

Ярославского муниципального района

Методическая разработка

**Музыкальные инструменты симфонического оркестра**

для обучающихся 4 классов

автор-составитель

Сизова Екатерина Сергеевна

п. Ивняки

2023 г

**Пояснительная записка.**

Требования, предъявляемые к личности и знаниям учащихся в соответствии с ФГОС, показывают, что педагогу необходимо использовать новые методы, ресурсы и возможности для достижения высоких результатов при овладении предметом и формировании универсальных учебных действий.

Достижение данных целей сложно представить без использования современных цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Использование ЦОР позволяет эффективно усвоить изучаемый материал, повышает мотивацию обучающихся к дальнейшему изучению не только предмета, но и к обучению в целом, оптимизирует образовательный процесс и расширяет знания и возможности обучающихся в сфере метапредметных связей и формирования УУД.

ФГОС.

Современный урок музыки – это урок, построенный методически грамотно с использованием современных педагогических, цифровых и электронных образовательных технологий, электронных музыкальных инструментов и современных методов обучения и воспитания. Урок музыки это всегда творческий процесс, ярко эмоционально окрашенный.  Использование различных цифровых и электронных образовательных технологий позволяет не только эффективно построить урок, но также постоянно развиваться педагогу, что благотворно влияет на построение дальнейшего образовательного процесса.

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы:**

 К ЦОР и ЭОР, которые можно использовать на современном уроке музыки, можно отнести следующие ресурсы.

1. **Презентации  Power Point**
2. **Видеоматериалы**

**3. Мультипликация и анимированная музыка**

**4. Звуковые и видеофонограммы музыкальных произведений и песен**

**5. Электронные пособия**

**6. Наглядность (зрительный ряд)**:   
 **7. Радио или видео передачи с дикторским текстом**

**8. Литературный ряд**

**9.** **Творческие (интерактивные) задания** **для учащихся:** Для создания таких заданий можно использовать различные приложения, такие как LearningApps, Kahoot, Plickers  и др.

[Учить музыке](https://www.google.com/url?q=http://www.edutainme.ru/post/music-edu/&sa=D&ust=1600520642634000&usg=AOvVaw2RVa82N71e1io7zmwS4phj) можно современно и по-новому: петь и играть на инструментах. И всё это с обязательным использованием современных технологий.

Широкое применение информационных технологий способно развивать творчество учащихся, повысить эффективность методов обучения для всех форм организации учебного процесса.

Образование с использованием ЦОР и ЭОР на уроке музыки - важное понятие, обозначающее использование средств наглядной иллюстрации в образовании (аудио- и видеоматериалов на традиционных носителях и в компьютерной презентации), а также обучение деятельности в современных технологиях  медиа, с использованием ЦОР и ЭОР.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технологическая карта урока** | | | |
| **Предмет:** | Музыка | | |
| **Класс:** | 4 «а» | | |
| **Автор УМК** | Учебник «Музыка» для 4 класса Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. | | |
| **Тема:** | «Музыкальные инструменты симфонического оркестра» | | |
| **Тип урока** | Открытия нового знания | | |
| **Вид урока** | Урок - исследование | | |
| **Цель:** | Сформировать у учащихся представление о составе музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра | | |
| **Задачи** | 1. Обобщение знаний о музыкальных инструментах, формирование знаний о составе симфонического оркестра.  2.Развивать познавательные процессы и коммуникативные умения.  3.Формирование умения применять полученные знания на практике.  4.Воспитывать музыкально-хоровую культуру | | |
| **Виды деятельности на уроке** | Восприятие и анализ музыки, выполнение проблемно-творческих заданий, вокально-хоровая работа. | | |
| **Методы обучения** | Беседа, ИКТ, рассказ, наглядно-поисковый метод, метод перспективы и ретроспективы. | | |
| **Оборудование:** | Компьютер, проектор, синтезатор, экран | | |
| **Материалы к уроку** | Аудио и видеозаписи музыкальных произведений, слайдовые иллюстрации симфонического оркестра и инструментов, дидактический материал с музыкальными инструментами в таблицах | | |
| **Формируемые УУД** | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| Наличие мотивационной основы учебной деятельности. Выражение эстетических чувств при слушании музыкальных произведений. | Умение строить речевые высказывания о музыкальных произведениях и музыкальных инструментах в устной форме. Осуществлять поиск информации с использованием учебника по «Музыке» 4 класса. | Знание имен отечественных и зарубежных композиторов, названия некоторых музыкальных инструментов и групп оркестра. Умение определять характер и настроение музыки, проявление навыков вокально-хоровой деятельности. |
| **Основные понятия** | Симфония, оркестр, симфонический оркестр. | | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **этапа** | **Название этапа,**  **задачи этапа** | **Деятельность учителя**  **(содержание деятельности,**  **приёмы, методы, формы обучения)** | **Деятельность**  **обучаемых** | **Образовательный**  **продукт,**  **результат**  **взаимодействия.** |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** |
| 1. | **Орг. момент,**  **1 мин.** | Приветствие, настрой учащихся на урок.  На доске слайд с эпиграфом к уроку.  **Эпиграф**  **«Оркестр - это чудо созданное руками человека»** | Дети входят в класс под музыку В.А.Моцарта « Симфония № 40», в исполнении симфонического оркестра.В руках у каждого один из трех знаков для того, чтобы сесть сразу в группы.  Музыкальное приветствие. | Настрой детей на урок.  Рассадка по группам |
| 2. | **Актуализация знаний.**  **Мотивация.**  **Целепологание.**  **6 мин.** | ***Слайд 1: «Людовик 14»***  **Учитель:** - Ребята! Сегодня мы отправимся с вами в путешествие во Францию, к королю Людовику 14, чтобы узнать одну из тайн музыки. Эта тайна и будет темой нашего урока. И нам нужно скорее её узнать.  Но чтобы туда отправиться, надо купить билеты. У вас на партах лежат задания. Прочитайте их и выполните.  **Задание: В конверте на каждом столе спрятан музыкальный инструмент. Расположив все фрагменты правильно у вас получится нужный инструмент.**  **1 группа: виолончель**  **2 группа: барабан**  **3 группа: флейта**  **Учитель: -** А теперь ответьте на мой вопрос: какое слово объединяет все три ваши ответа? Что такое флейта, виолончель и барабан? | Выполняют задания. | Идёт объяснение, по какому признаку они их составили. |
| Выход на проблемный вопрос.  Итак, отправляемся в путешествие! Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос: каким приёмом извлекается звук из вашего инструмента?  (акцент на слова: «ударом», «смычком по струнам», «вдуванием воздуха»).  -В наше путешествие отправятся ещё и наши попутчики – все инструменты, которые вы видите на выставке. Вам предстоит взять «своих» попутчиков, то есть те музыкальные инструменты, которые являются родственными тому инструменту, который вы отгадали в загадке.Итак, подойдите к доске и заберите ваших попутчиков.  **На доске изображения:** 1) скрипка, контрабас, альт; 2) кларнет, гобой, фагот; труба, валторна, туба, тромбон; 3) литавры, треугольник и бубен.  ***Слайд 2 «Группы музыкальных инструментов»***  ***Слайды звучание инструментов***  **Учитель:** *-* Запомните свою группу. Нам это потом пригодится. Итак, все путешественники в сборе! Можно отправляться! | Дети разбирают инструменты по группам.  Дети вспоминают группы музыкальных инструментов: духовые, ударные, струнные смычковые.  Вспоминают звучание всех групп инструментов |
| 3. | **Изучение нового**  **материала:**  **беседа, 5 мин.** | **Учитель:** - По прибытию во Францию, во дворец короля Людовика 14-го, нам необходимо будет открыть ворота дворца. Они откроются, если мы с вами из предложенных слов выберем 2, которые не могут существовать одно без другого.  Посмотрите, пожалуйста, на доску. На ней вы видите музыкальные термины.  **Учитель:** - Ребята, а вы знаете, где и как родилась симфония?  **Дети: -** Нет!  **Учитель:**- Хорошо, мы о ней узнаем в замке. Возможно, в замке короля нам помогут рассказать её историю. Два другие слова помогут открыть ворота. А какие два слова вы выбрали?  **Дети:** - Оркестр и дирижёр *(если дети не выполнили задание, необходимо их к этому подвести).*  **Учитель:** - Вот мы и прибыли. Давайте посмотрим, откроются ли ворота?!  ***Слайд 3 «Замок короля»***  **Учитель:** - Вот мы и вошли в замок короля. Посмотрите, это загадочное слово живёт здесь! Мне сообщили, что для нас король оставил старинное послание, в котором нас ждёт интересная история.  *История короля (напечатано на «старинной» бумаге – с обожженными краями):*  Также текст дублируется на экране. В тексте пропущены некоторые слова. Детям предлагается заполнить текст на доске. | «Ключевые термины» (работа в группах).  Задание: даны слова: симфония, оркестр, дирижёр.  Определить знакомые и незнакомые.  Дать объяснение (вспоминаем, что такое симфония, оркестр, дирижёр).  Учитель открывает ворота (две бумажные створки на доске, прикреплённые магнитами): на одной створке – «оркестр», на другой – «дирижёр». В середине – «симфония». |  |
|  |  |
| **Работа**  **с фонохрестоматией,**  **6мин.,распевание, Разучивание песни**  **7-8 мин.** | Прослушивание и разучивание песни «Наш оркестр»  Распевка  Исполнение песни. | Слушание песни. Разучивание мелодии, произношение текста. Повторное слушание и исполнение.  Познакомится с особенностями интонации, мелодии, определить настроение, характер песни.  Хоровое пение (слайд)  1куплет-1 группа  2 куплет-2 группа  3 куплет-3 группа | Исполнение песни по группам  Обсуждение характера и настроения песни, исполнение хором.  Творческий подход к исполнению: придумать движения под музыку. |
| 4. | **Работа с учебником.**  **3-4 мин.** | - Какая Группа инструментов делится на две группы. Посмотрите в учебнике на стр. 31-32 и заполните таблицу на доске. | Дети (по 1 чел от группы) называют свою группу инструментов симфонического оркестра.  Каждому предлагается вставить пропущенные названия муз.инструментов в таблицу на доске | Заполнение таблицы. |
|  | **Физкультминутка.**  **3 мин.** | ***Слайд 4.***  -Посмотрите, какие красивые леса в России. А что это за дерево изображено?  -Правильно, ель. Мы отправляемся с вами в лес и поиграем в игру на внимание. Ваша задача, когда в тексте говорится о елочках, мы поднимаем руки вверх и стоим, а когда говорят о пенечках , мы приседаем.  Молодцы, самая внимательная у нас группа… | Играют в игру. Делая физ.разминку. | Повторяют движения под музыкальный видео фрагмент на доске. |
| 5. | **Импровизация.**  **Инструментальное музицирование.**  **5 мин.** | **Учитель:** Так как мы с вами вернулись в Россию, мы будем с вами играть на русских нар.инструментах, и называться мы будем оркестром народных инструментов. Но слово оркестр у нас не может существовать без какого слова?  **Учитель:** Правильно, нам нужен дирижер, который будет управлять оркестром.  Ваша задача импровизировать на выданных вам муз. инструментах.  Молодцы замечательный получился у нас оркестр. | Дети: Дирижер, | Игра на рус.нар. инструментах. |
| 6. | **Оценка работы.**  **Итог.**  **3 мин.** | **Учитель:** Мы хорошо сегодня с вами поработали на уроке.  У вас на столах у каждого лежат бумажные сотовые телефоны. Напишите SMS –сообщение другу о том, как прошёл урок, оцените, как плодотворно вы поработали. | Дети пишут смс друг другу. | Создание ситуации успеха. Рефлексия. Создание условия восприятия и запоминания при положительном энергетическом контакте. |
| 7. | **Домашнее задание.**  **1 мин.** | **Слайд.5**  **Домашнее задание на выбор учащихся.**  1. Нарисовать один из муз. инструментов симф. оркестра, для выставки в классе.  2. Составить кроссворд на тему «Симфонический оркестр»  **Учитель:** - Путешествие наше подошло к концу и наш урок окончен! Спасибо вам ребята! |  |  |